



معلمین کی تدریب کے لئے "مرکز برائے تھے ادائیگی حروف وقرات قرآن کریم"

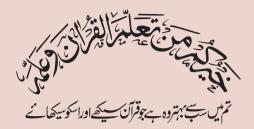
کافیام ذی قعدہ الم السے مطابق فروری سنٹئ میں مل میں آیا تھا، جس کا مقصد نورانی قاعدہ کے طرز پر مکا تب کی تعلیم کوفروغ دینا تھا۔ قرآن کریم اور ناظرہ کی تعلیم کے لئے یہ بہت اہم اور ضروری اقدام تھا، جس کا فائدہ بہت جلد منظوعام پرآنے لگا، اور چندسال کی مخصری مدت میں اس کے اچھے اور مثبت نتائج وثمرات طاہر ہونے لگے، الحمد للداس قلیل مدت میں شہو اطراف شہر کے بہت سے مدارس و مرکا تب میں اس کے نہو تعلیم کارواج ہوچ کا ہے، اور اس کی کامیابی کا اندازہ اس سے بھی ہوسکتا ہے کہ تدریب امعلمین کے لئے قائم" مرکز برائے تھے ادائیگی حروف وقرات قرآن کریم" کی اس خدمت سے وابستہ ہیں۔ جن میں سے بیشتر کہیں نہ کہیں تعلیم و تدریس کی خدمت سے وابستہ ہیں۔ خدا میں سے بیشتر کہیں نہ کہیں تعلیم و تدریس کی خدمت سے وابستہ ہیں۔ خدا ویڈرائے کے اس کو قائم و دائم رکھے، اور مزید ترقی عطافر مائے۔ آمین

(قاری) ظفرعلی صاحب دامت برکاتهم کنویز کمیٹی''مرکز برائے تھیجا دائیگی حروف وقر اُتِ قر آن کریم'' مئوناتھ بھنجن ضلع مئوا ۱۵۵۰(یو، پی) ۲۲ر رمضان المبارک مشکلی مطابق ۱۸رتمبر و ۲۰۰۰ء

PUBLISHE

MARKAZ BRAAE TAS-HEEHE ADAAEGIYE HOROOI VA QERAA-ATE QUR-AANE KAREEM

NATH BHANIAN, DIST. MAU-275101(U.P.) Mob.923618





ناشهرال المحاوة المحا



معلمین کی تدریب کے لئے "مرکز برائے سی ادائی حروف وقرات قرآن کریم"

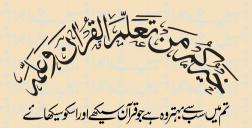
کافیام ذی قعدہ اسماھ مطابق فروری سنائے میں عمل میں آیا تھا، جس کا مقصد نورانی قاعدہ کے طرز پر مکا تب کی تعلیم کوفروغ دینا تھا۔ قرآن کریم اور ناظرہ کی تعلیم کے لئے یہ بہت اہم اورضروری اقدام تھا، جس کا فائدہ بہت جلد منظر عام پرآنے لگا، اور چندسال کی مختصری مت میں اس کے اجھے اور مثبت نتائج فرخرات ظاہر ہونے لگے، الجمد للداس قلیل مدت میں شہر و اطراف شہر کے بہت سے مدارس و مکا تب میں اس کے نہج تعلیم کارواج ہوچ کا ہے، اوراس کی کامیائی کا اندازہ اس سے بھی ہوسکتا ہے کہ تدریب المعلمین کے لئے قائم "مرکز برائے تعلیم و تدریس کی خدمت سے وابستہ ہیں۔ حضے ادائی حروف وقرات قرآن کریم" کی اس خدمت کو جن میں سے بیشتر کہیں نہ کہیں تعلیم و تدریس کی خدمت سے وابستہ ہیں۔ خداوند قد وس "مرکز برائے تھے جا دائی کی حروف وقرات قرآن کریم" کی اس خدمت کو قبول فرمائے، اس کو قائم و دائم رکھے، اور مزید ترقی عطافرمائے۔ آئین

(قاری) ظفرعلی صاحب دامت برکاتهم کنوینز کمیٹی''مرکز برائے تھیج ادائیگی حروف وقر اُتِ قر آن کریم'' مئوناتھ جھنجن ضلع مئوا ۱۵۵۰(یو، پی) ۲۲ردمضان المبارک ستالی همطابق ۱۸رتمبر فون کی

PUBLISHER

MARKAZ BRAAE TAS-HEEHE ADAAEGIYE HOROOI VA QERAA-ATE QUR-AANE KAREEM

AU NATH BHANJAN, DIST. MAU-275101(U.P.) Mob.9236182





بتسهيل بهج واجرا





معلمین کی تدریب کے لئے "مرکز برائے تھے ادائیگی حروف و قرآت قرآن کریم"

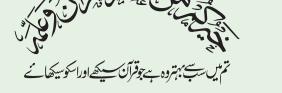
کافیام ذی قعدہ اسما بھی مطابق فروری سنٹئو میں مل میں آیا تھا، جس کا مقصد نورانی قاعدہ کے طرز پر مکا جب کی تعلیم کوفروغ دینا تھا۔ قرآن کریم اور ناظرہ کی تعلیم کے لئے یہ بہت اہم اور ضروری اقدام تھا، جس کا فائدہ بہت جلد منظر عام پر آنے لگا، اور چندسال کی مختصری مدت میں اس کے اچھے اور مثبت نتائج قرمرات ظاہر ہونے لگے، الحمد للداس فلیل مدت میں شہر و اطراف شہر کے بہت سے مدارس و مکا تب میں اس کے نہج تعلیم کارواج ہوچکا ہے، اور اس کی کامیا بی کا اندازہ اس سے بھی ہوسکتا ہے کہ تدریب المعلمین کے لئے قائم "مرکز برائے تھے ادائیگی حروف وقرات قرآن کریم" کی اس خدرت کے دابستہ ہیں۔ حدن میں سے بیشتر کہیں نہ کہیں تعلیم و تدریس کی خدمت سے وابستہ ہیں۔ خدا میں خداوند قد ویں "مرکز برائے تھے ادائیگی حروف وقرات قرآن کریم" کی اس خدرت کو قبل فرمائے، اس کو قائم ودائم رکھے، اور مزیدر قی عطافر مائے۔ آئین

(قاری) ظفرعلی صاحب دامت برکاتهم کنویز کمیٹی''مرکز برائے تھیجادائیگی حروف وقر اُتِ قر آن کریم'' مئوناتھ تھیجن ضلع مئوا ۱۵۵۰(یو، پی) ۲ررمضان المبارک سلامی همطابق ۱۸رمتبر ون کئ

PUBLISHER

MARKAZ BRAAE TAS-HEEHE ADAAEGIYE HOROOF VA QERAA-ATE QUR-AANE KAREEM

NATH BHANJAN, DIST. MAU-275101(U.P.) Mob.9236181





بتسهيل بهج واجرا





معلمین کی تدریب کے لئے ''مرکز برائے سی ایا تھا، جس کا مقصد نورانی قاعدہ کافیام ذی قعدہ الماسلے مطابق فروری سنائ میں مل میں آیا تھا، جس کا مقصد نورانی قاعدہ کے طرز پر مکا تب کی تعلیم کوفروغ دینا تھا۔ قرآن کریم اور ناظرہ کی تعلیم کے لئے یہ بہت اہم اور ضروری اقدام تھا، جس کا فائدہ بہت جلد منظوعام پر آنے لگا، اور چندسال کی مخصری مدت میں اس کے اجھے اور مثبت نتائج فیمرات طاہر ہونے گئے، الحمد للا اس قلیل مدت میں شہو اطراف شہر کے بہت سے مدارس و مکا تب میں اس کے نہو تعلیم کارواج ہوچ کا ہے، اور اس کی کامیابی کا اندازہ اس سے بھی ہوسکتا ہے کہ تدریب المعلمین کے لئے قائم ''مرکز برائے تھے ادائیگی حروف و قرائ قرآن کریم'' سے اب تک ۳۵ مرافراو فیض یا بہوکرنگل چکے ہیں، حضی یا سے بیشتر کہیں نہ کہیں تعلیم و تدریس کی خدمت سے وابستہ ہیں۔ حدن میں سے بیشتر کہیں نہ کہیں تعلیم و تدریس کی خدمت سے وابستہ ہیں۔ خداوند قد و س' نمرکز برائے تھے اور کے، اور من یدتر قی عطافرہا نے۔ آئین

(قاری) ظفرعلی صاحب دامت برکاتهم کنویز کمیٹی''مرکز برائے تھیجا دائیگی حروف وقر اُتِ قر آن کریم'' مئوناتھ تھنجن ضلع مئوا ۱۵۵۰(یو، پی) ۲۲ررمضان المبارک شسم کے مطابق ۸ ارتمبر وسمائے

PUBLISHER

MARKAZ BRAAE TAS-HEEHE ADAAEGIYE HOROOF VA QERAA-ATE QUR-AANE KAREEM

Į NATH BHANJAN, DIST. MAU-275101(U.P.) Mob.923618**)**





بنسهيل بهجواجرا



تعاش

معلمین کی تدریب کے لئے ''مرکز برائے تھے ادائیگی حروف وقرات قرآن کریم''
کافیام ذی قعدہ الممالیے مطابق فروری سنٹئٹ میں ممل میں آیا تھا، جس کا مقصد نورانی قاعدہ
کے طرز پرمکا تب کی تعلیم کوفروغ دینا تھا۔ قرآن کریم اور ناظرہ کی تعلیم کے لئے یہ بہت اہم
اور ضروری اقدام تھا، جس کا فائدہ بہت جلد منظیام پرآنے نے لگا، اور چندسال کی مختصری مدت
میں اس کے اجھے اور مثبت نتائج و ثمرات ظاہر ہونے لگے، الحمد للداس قلیل مدت میں شہو اطراف شہر کے بہت سے مدارس و مرکا تب میں اس کے بہتی تعلیم کارواج ہوچکا ہے، اور اس کی کامیابی کا اندازہ اس سے بھی ہوسکتا ہے کہ تدریب المعلمین کے لئے قائم ''مرکز برائے تھے ادائیگی حروف وقرات قرآن کریم'' سے اب تک ہس رافراد فیض یاب ہوکر کیل چکے ہیں،
جن میں سے بیشتر کہیں نہ کہیں تعلیم و تدریس کی خدمت سے وابستہ ہیں ۔
خدا میں سے بیشتر کہیں نہ کہیں تعلیم و تدریس کی خدمت سے وابستہ ہیں ۔
خدا میں سے بیشتر کہیں نہ کہیں تعلیم و تدریس کی خدمت سے وابستہ ہیں ۔
خدا میں اسے بیشتر کہیں و دائم رکھے اور مزید تی عطافر مائے ۔ آئین

(قاری) ظفرعلی صاحب دامت بر کاتهم کنویز کمیٹی''مرکز برائے تھیجادا ئیگی حروف وقر اُت ِقر آن کریم'' مئوناتھ بھنجن ضلع مئوا ۱۹۵۰(یو، پی) ۲۲رمضان المبارک مشاکلة مطابق ۱۸رتمبر و ۴۰۰۵

PUBLISHER

MARKAZ BRAAE TAS-HEEHE ADAAEGIYE HOROOF VA QERAA-ATE QUR-AANE KAREEM

U NATH BHANJAN, DIST. MAU-275101(U.P.) Mob.923618**7**973



قاعلا الله المسالة ال

24222222222222222222222222222222222

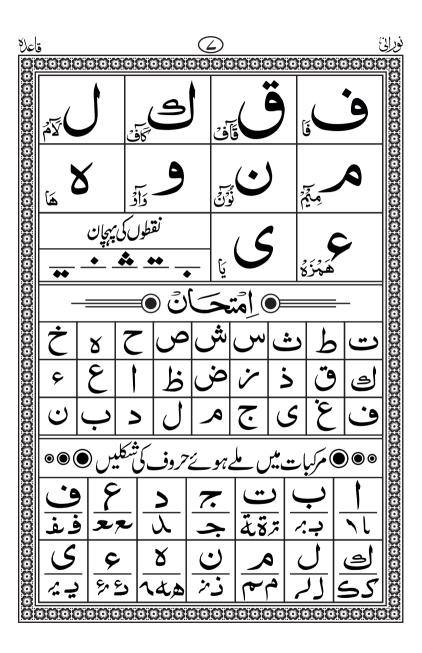
بقلم: مولانا دُاكْرُ مسعودا حمد الطلمي حفظ الله مرقاة العلوم مؤ

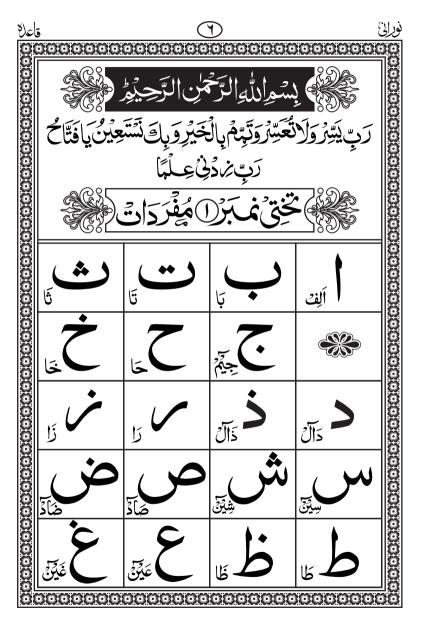
ر ہوں تعلیم صبیان کے حوالے سے مدایات میں شامل کر ان تمام احباب کاشکر به ادا کرتے ہوئے جن کا تعاون شامل حال رہا ، احقراس قاعد ہ کوط ہمیں اینے مساعی میں اخلاص کی نعت کے سرّفرا زفر مائیں اوراس کوشش کو دارین کی سرخ رو کی اور

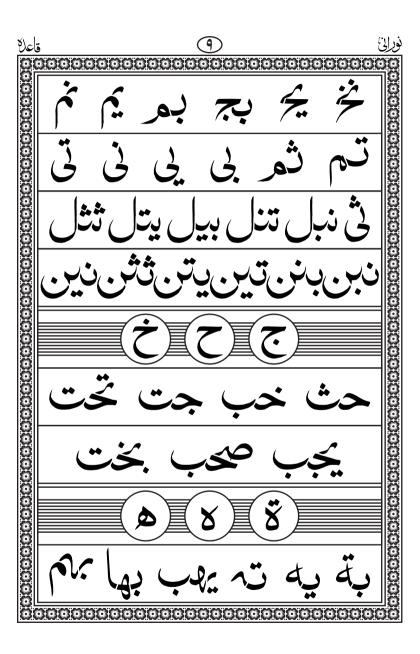
قاعالاً

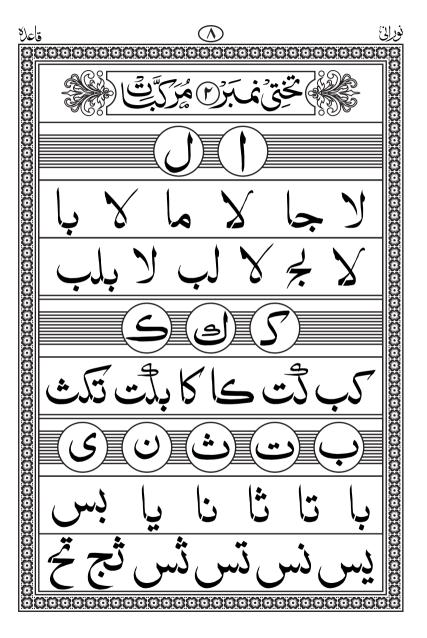
عاعالاً

عا (2)









و فو فقل قفل یف حم

قو فو فقل قفل یف حم

کم لم تم تهت

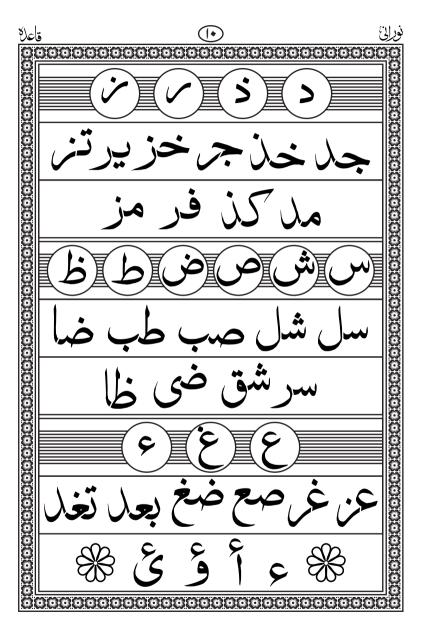
ایاله نستعین ومایدریک

ایاله نستعین ومایدریک

الحله یزکی اوی ذکر فتنفعه

الذکری فسیکفیکهمادله قبلتهم

فجعلهم تحصف ماکول لتنبئن



8888888888888888888888888888888888888 تھینچیں،الف،میشہ (حرکات اور جزم سے) خالی ہوتا ہے زبر (سے) زبر کوجلدی پڑھیں تھوڑ ابھی نہ تھینچیں،زبر کی آوا Ś ط ۶ ظ A

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0										
المنافعة الم										
حروف مّه و تَمَن مِين (۱) الف مّه (۲) يامّه (۳) واومّه ، حروفقُ کوايک الف کِيرا بَرَجْقَ کَر پُرهيں۔ الفق (۲) الف سے پہلے زبر ہوتو الف مّه ، موگا۔ الفق کوایک الف کے برابر بینی کر پڑھیں۔										
عُمَا بَا اتَّا كَا جَا حَا خَا الْحَا الْحَا										
ذَا رَا زَا سَا شَا صَاضَا طَا	-									
ظًا عَا غَا فَا قَا كَا لَا مَا										
ای اوا ها یا ای										
مشق	9.00.00.0									
ازاد خاف تاب جاهد										
حَاسَبَ جُنَاحُ شَارَبُ فَرَاعُ										
خَادَعَ قَاتَلَ صَابَرَ تَعَالَ	eraeraeraera									
کیجے:۔زاالف زبر'زُا''وال زبر'دُ''=زَادَ اِجرا:۔ الف سے پہلے زبر ہے،اس کئے الف مرہ ہوگا،الف مرہ کو ایک الف ^{کے} برابر کھینچ کرپڑھیں، وال کے اوپر زبر ہے، زبر کوجلدی پڑھیں تھوڑ انجمی نھینچیں، ذاکہ۔										
	-113									

	<u> </u>									
30000	پیش (م) پیش کوجلدی پڑھیں تھوڑا بھی نہ گھنچیں معروف پڑھیں، مجہول آواز سے بچیں۔ (پیش کی آواز آ گے کوجاتی ہے اور ہونٹ گول ہوتے ہیں) م م م ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح									
30000										
0000	ط	ڞ	صُ	ىش	ىس	غر	م	?	100000	
0000	م	ب	افي	قُ	ف	غُ	عُ	لجن	ಬಬಬಬ	
	**	3 (ئې کې	2 2	ر ک	و و	<u>ئ</u> رئ	**	UUUUU	
				_ق()مشر				300	
	ىل	_	رح الم	_			ال	ر مر رس	CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCC	
	ری	هُإ	لِمَ	عب	رُهِ	ڪ	ش	و الم	300000	
00000	ر	نکو		قُارِ	بعَ	وبر	عَفَ	م م	UUUUU	
30000	پڑھیں تھوڑا	ہے، زبر کوجلدی	، اجرا: فاک کے پنچوزری برکوجلدی پڑھیر	بچیں، قاف	مجبوَّلَ وازيــــ	مروف پرځیس	بھی تھینچیں م	پرهیس تفورا	300000	
ül Öt	3000	8000	0000	1000	8886	3000	1000	0000	3E	

8	388888		3888	<u>~</u> 8881	3000	000	3333	10		
ထထထ	واومده (مور) واوساكن سے پہلے پش بوتو واومده بوگا، واو مده كوايك الف كرار كري كريسيس									
೦೦೦೦	ئۇ دۇ	مُحُوُّ بِحُ	مۇر.	تۇ	تو	بو	مرو او	0000		
ಐಐಐಐ	ئۇ ڭلۇ	مُو خ	بر و شو	م و سو	بر و سرو	م و ما و	برو ذو	3000		
သင္တင္ဆင္က	رو مو و مو	كُوُ الْ	قۇ	فو	غو	عُو	ظُوُ	30000		
30000	***	وَ يُو					**	30000		
၁၀၀	_=		_ق()مشر				33 33 33 33 34 34		
9,0,0,0,0	بردو نوس	رور بوا	توا	مر	طو	<u>م</u>	لەر. نو	30000		
00000	برور و پکون	م د	يقو	کی	يوه	مرد لوا	ق	100000		
30000	ر وحيها	رُونَ أ	\. \.	و و ون	قار	و <u>و</u>	هَارُ	30000		
0000	البَتِكِّ: نُون واو پیشِ '' نُو '' ما پیش '' خ' '' = نُو ٹُ خ البَران۔ واوساکن سے پہلے پیش ہے، اس لئے واویدہ ہوگا، واویدہ کوایک الف کے برابر کینے کر پڑھیں، ماک اوپر پیش ہے، پیش کوجلدی پڑھیں، تھوڑا بھی تھینچیں، معروف پڑھیں، مجبول آ واز سے تجیبی، نُو ٹُ خ									
000	ين،نوح		سروف پر میں برپڑھنا جائے							
S	188888							3 63		

000000000000000000000000000000000000000									
یامدہ (-ی) پاسائن سے پہلے زیر ہوتو یا قدہ ہوگی ، یامدہ کو ایک الف کے برابری کر پڑھیں۔									
اِی بِی لِی اِنْ لِیْ اِیْ اِیْ اِیْ اِیْ اِیْ اِیْ اِیْ ا									
دِی رِی زِی سِی شِی حِی خِی طِی اِ									
ظِي عِي غِي فِي قِي كِي لِي عِي اللهِ									
ا بن وي چي وي پي ا									
ديني فيد أرين كتابي									
أُجِيبُ يُوَارِي مَفَاتِيْحُ رَازِقِينَ									
عِبَادِي عَنَائِيُ تَمَاشِلُ مَقَادِيرُ									
النجعے: فایازیر '' فئی'' ہازیر'' و'' = فیائیہ اجرا: ایساکن سے پہلےزریہے، اس لئے یامہ ہوگی، یامہ کوایک الف کے برابر کینٹی کرپڑھیں، ہاکے نیچےزیر اس سے سے سے میں کا میں اس کے اللہ ہوگا کیا ہوگا کیا ہوگا کیا ہوگا کیا ہوگا کیا ہوگا کیا ہوگا ہوگا ہوگا ہوگا ہو									
📗 ہے، زر کوجلدی پڑھیں تھوڑ ابھی نہ چنجیں ، معروف پڑھیں مجبول آواز سے بجییں ، فیدیو۔									

ន្ត្រះ	000000000000000000000000000000000000000										
3000	کھڑی زیر () کھڑی زیر بار ہوتی ہے، یا تہ ہے اسلے کھڑی زیوایک لف برا برائی کر پڑھیں۔										
3000	7-	さ	T	ত	ث	۳	ب	t,			
30000					٣			,	20000000		
30000					ڣ						
30000	**	3 (5 9	<u>ל</u>	۔ امشہ	ی او	ع ار	**	26262626		
ÖÖ				_ق(مش (_	2020		
30000	لم	و و رس	ِدِهٖ	عِبَا	4	Ļ	نِ	11			
30000	متبه	بِكُلِ	لإن	ھ	بُلِه	وقِي	برام	نوم			
0000	¥		بننه	بِيَمِ	ایه	بِكِتَ	ت	: .(-)			
30000) پڑھیں تھوڑا ؟	ہے،زیر کوجلد ک		اجرا: ـ با ـ			
	رپرهيس،بيه	کے برابر مینیچ 	ب زر کوایک لف	کے،اسلنے کھڑی	ہوتی ہجامرہ	<i>هری در بر</i> ابر	مری زرہے ،	ہاکے پنچے ک			
ಟ	000000000000000000000000000000000000000										

	000000000000000000000000000000000000000										
E	کھٹرازبر بھٹری زبر ،الطاپیش (۱)										
Ë	ا کھڑازبر،کھڑی زیرہ الٹا پیش ہرکہ وقتے کے برابر ہوتے ہیں۔ان نتیوں کوایک لفے برابر کھنچ کر پڑھیں۔										
ä	المُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَم الرَّافِينَ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَ										
Ö () ()	」 さ さ き む む し い										
3000	ط	ط					١	7.	3000		
30000	ظ ع غ ف ق ك الم										
30000	الله الله الله الله الله الله الله الله										
Ö 0 0 0 0	_			_ق()مشر				3000		
300000	8 9 2 8	أبو	ھ	مٰلِ	ؽ	الإهَ	مرك	12	30000		
30000	اتنِي غوين يطلح إلهنا										
30000	هٰذَا كِتُ رِسُلَتِ ذَٰلِكَ										
38888	المنتخذ بهمزه کوازبر'' ''وال زبر'' د' ''''ادک''میم زبر'' م'''=اذم و اجراز بهمزه کے اوپر کوا از رہے ، کوازبر برابر ہوتا ہے الفیط کے ،اسلئے کوازبر کوایک الف کے برابر کھینچ کر پڑھیں ، وال کے اوپر زبر ایک میں میں ایک پڑھیں تھی ماجھی کھینچوں مہمی کی در نہ ہے در کہ ای پڑھیں تھی میں کا تعدید کا ایک کا میں میں کا ت										
	3000	0000	0000	1000	0000	3000	0000	0000	383 83		

88888888888888888888888888888888888 الٹا پیش (٤) الٹا پیش برابر ہوتا ہے واو مّدہ كاسلى الٹا پیش كوايك الف كم برابر بي كر پڑھيں۔ ÷ * ش ئ ظ غاؤن لَهِجٌ: لام زبر" لَ" باالنا بين " هُ " = لَهُ

ضي کی سي

قاعلا (Pa)

نورانئ قاعلا PP 00000000 *وء* (ف 9

(Z

فران و المنافع المناف قاعلا

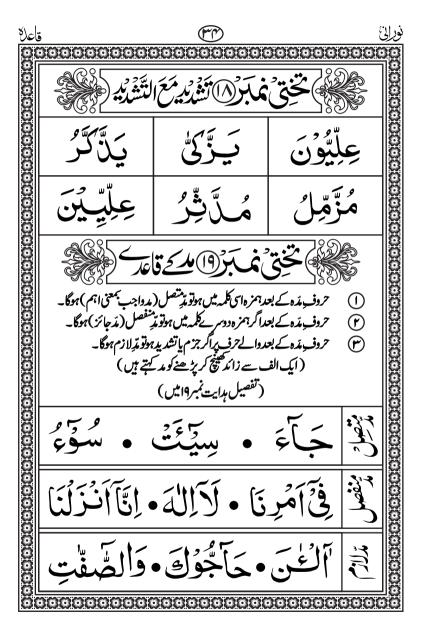
***************************** سون و و صلی تی میں ہوں و و س س ک کا صدہ ، ر حروف طلی تی چیور فوں میں سے کوئی حرف آئے تو تنوین یا نون ساکن کا ظہامِ لِقَی ہوگا۔ حروف طلق نے چیور فوں میں سے کوئی حرف آئے تو تنوین یا نون ساکن کا اظہامِ لِقی ہوگا۔ (نون کوظا ہرکر کے بلاغتہ کے جلد رہائے کواظہار کہتے ہیں) (P9)

قاعلا

فران و معدد و م قاعلا PA

قاعلا (P) اکت ا ريگ <u>و ساو</u> المنتح ا الله ا بو اجر الخ آباً أباً ٳؖٵ۪ 1/2 ب وي 60 0 بِ تبا بغ تُمَّ ثِمَّ فع فعا و ښو کی

فالله فَالله فَا لله فَالله ف قاعلا (Pa)



(PZ)

وان الهاقال وكور المناس الهاقال الماقال الماق

PA ● (٧) مَشُقُ إِدْنَا مُمُعَ الغُنَّهُ فران المنافرة المناف قاعلا (M)

نوراني قاعلا (P)



3				02.
	تشريح	علاما	تشريح	علاما
3	میمعانقه کی علامت ہے، دوجگہ تین تین		ال علامت كوآيت كهتية بين يهال	
5	نقطے لکھے ہوتے ہیں ان میں سے ایک	\ \ !	تشهرنا چاپيئے -	
2	جَلَهُ مِن اورا يك جَلَّه الأكريزِ هـ		میثل کے عظم کے ہے۔	۵
	يهال مفهراجائے تو کوئی حرج نہيں۔		یہ وقف لازم کی علامت ہے،اس پر	
100	يهال بهي تُقْبِر سكة بين مُرنهُ هُبِرنا بهتر ہے	صَل	تھہرناضروری(اہم)ہے۔	
	يهال ملاكر پردهنا حامية -			
	پیعلامت کہیں آیت پر ہوتی ہے، یہاں مطابقہ		تقہرنا چاہیئے۔	
	تھہرے یا نکھہرے مطلب بیں بگڑتا اور دری		وقف کرنی علامتے، یہاں تھرنا بہتر۔	
	جہاں عبارت کے درمیان کا ہووہاں		یہاں تھہرنے کی اجازت دی گئی ہے۔	
	نهُمْهِرے ورنه مطلب بگرجائے گا۔		یہال ضرورت کے وقت کھہر جائے	l .
	یبال تھوڑی دیرآواز بندکرے مگرسائس	14	l	
	•		یہاں تھہرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔	
	یہاں سکتہ سے زیادہ دیر آواز بند کرے		الكامطلب بير ہے كہ چچىلى آيت ميں جو	
	اورسانس ندُوشنے پائے۔		علامت آچی ہے وہی یہاں بھی ہے۔	
1	ا د ا د د ا			

قاعلا	©	نورانئ
	اجرائة المرائة والمراثجة	
೦೦೦೦	جَزَاءً • حَدَائِقَ • مَلْكِكُهُ • أُولِيْكَ	
2000	إِنَّا ٱغْطَيْنَكَ ٱلْكُوْتَرَ ۞ وَكُلُّ ٱمْرِ	0000
0000	مُستَقِرُ الَّذِينَ هُ مُركرًا عُونَ ٥	0000
3000	تَنَزَّلُ الْمَلَاِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا	
30008	بِإِذُنِ مَ بِهِمْ مِّنْ كُلِّ آمُرٍ ۚ	30000
3000	سَلْمٌ شَهِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجُرِ ٥	00000
0000	هُ مَزَةٍ لُمَزَةٍ إِلَّذِي • إِهْدِنَا	2000
3000	الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمَ ٥ لَاتَحْمِلُ	3000
30006	مِنْقَهَا وَلَا جُرُ	30000
ខ័ន	000000000000000000000000000000000000000	ದದ್ದ

قاعلا (PD)

مَنُ دَخُلَة كَا بِجّ : مِيم نُونَ زِرْ أَمَنُ "وال زِرْ دُ" " مَنْ دَ " فازبر "خ "، " مَنْ دَخَ " لام زبر

اجرا ۔ نون ساکن کے بعد حروف اخفا کے بندرہ حرفوں میں سے''د''ہےاس لئے نون ساکن کا خفا

جرا: ۔ تا کےاویر جزم ہے، جزم والے حرف کو پیچھے والے حرف سے ملاکر پڑھیں ، نُبشِهَ تُ۔ قُورًا كَالِيحٌ : يهمزه قاف زير 'إق "رابهزه زبر' رَا " = إقراً

اجرا: ۔ ہمزہ کے اوپر جزم ہے، جزم والے حرف کو ہیچھے والے حرف سے ملا کر پڑھیں، ہمزہ ساکنہ كے پڑھنے میں جھٹكا ہوتا ہے ، اقْبِ أَ۔

يُنْجُعَلُ كَالْبِحِّ: مِاجِيمِ زِبِرِ يَجُ" عين لام زبر "عَلْ" = يَجُعَلُ اجرا: جيم كاوپر جزم ب،جيم حروف قلقله كي پي خ حرفول ميں سے

يَظُونُ كَا يَبْحٌ : _ ياز بر' `ى ` ` طانون پيش ' ` ظُنُ ' ` ' ` يَظُنُ ' ` نُون پيش ' ` نُ ' = يَظُنُّ

اجراً ۔ نون کے اوپرتشدید ہے، تشدید والے حرف کو دومرتبہ پڑھتے ہیں ، ایک بار پہلے والے حرف ہے ملاکراورایک بارخوداہے،تشدید کی آواز میں ایک قتم کی تحقی ہوتی ہے،نون کے اوپرتشدیدہے،

تخِتی نم بَرُق مَرَایا نِجُ صورتوں میں پُر ہو کی

PA

ابرھینچ کربڑھیں، دال کے او بردوزبر کی تنوین ہے، تنوین اورنون ساکن کی آوازیکساں

. فا کے اوپر زبر ہے، زبر کوجلد کی پڑھیں تھوڑا بھی بھینچیں،میم کے اوپر زبر ہے زبر کوجلد کی پڑھیں

طَيْرًا اَبَابِيلُ كَا بَيِحٌ : - طاياز بر على "رادوز بر "رًا"، فطيرًا "بهزوز بر

ُقُ' ' ' فَنُحُقُ رَايازير' رِيُ ' ' فَنَحُ قَرِيُ ' بِادو پين ' بُ ' = فَنُحُ قَرِيبٌ

وَبَّنَاكا بِحِج: رابازبر 'رُبُ" بازبر 'بَ" `رُبَّ" نون الف زبر 'نَا" = رَبَّنا ْ رَا بِينْ زُدْ" بِازْبِرْ 'بَ" دُرُبَ" مِيم الفرزبر ْ مَا " =رُبَمَا ۔ اجرا: راکےاور پیش ہےاس لئے رایرُ ہوگی ، دُ بَهَا۔ ئے ساکنہ سے پہلے زہر ما پیش ہوتورائے ساکنہ پُرہوگی ، جیسے: اَدُسَلُنَا ، فُو ُانُ۔ : - بهنره رازير ار "سين لام زير سك" " أرسك " نون الف زير فا " = أرسكنا ماکنہ سے پہلے زیر ہےاس لئے رائے ساکنہ ٹر ہوگی ، اُدُسَلُنَا۔ قُوْانٌ كاسىجے: ـ قاف رانپیشِ" قُو'"ہمزہ كھڑا زبر"۱ "" قُو'ا"نون دوپیشِ" نُ " = قُوْانٌ ا ئے ساکنہ سے پہلے پیش ہے،اس لئے رائے ساکنہ پُر ہوگی ، قُوْ انْ ہاکنہ سے پہلے زیر ہوا دراس کے بعداسی کلمہ میں حروف مستعلبہ کے سات حرفوں میں ئے تورائے ساکنہ ٹر ہوگی ہروف مستعلمہ بیات ہیں خ، ص، ض، غ، ط، ق، ظ ئے ساگنہ سے 'مهلے زر ہے،لیکن اس کے بعداسی کلمہ میں حروف مستعلیہ کےسات حرفوں رائے ساکنہ سے پہلے زیرعارضی ہویاز پر دوسر کے کلمہ میں ہوتو دونوں صور تو ل میں را كالتجينة بمزه رازير از "جيم زير ج" "ار ج" عين يازير عي" = ارْجعي اجرا:۔رائے ساکنہ سے پہلے زیرعارضی ہے،اس لئے رائے ساکنڈ پُر ہوگی ،ارُجعیٰ رَبِّ ارْجِعُوُنِ كَالْبِحِ: ـ رابازبر' رُبُ''بارازير' بِارُ''' رَبِّ ارْ''جيم زير'ج''' رَبِّ ارُج' كىن واوپىي ' عُوُ'' ' رَبّ ارُجعُو ''نون زي' ن' = رَبّ ارُجعُون ا اجرا:۔رائے ساکنہ سے پہلے زیر دوسرے کلم ہیں ہے،اس لئے رائے ساکنہ پُر ہوگی، رَبّ ارْجعُون نمبر(۵):۔رائےمشدّدہ پرزبریا پیش َہوتورائے مشدّدہ پرُ ہوگی، جیسے: ہوَّ، ہوُّ۔ بوَّ كَا شِحِي: - بارازرِ "بِوُ" رازبر "رَ" = بِرَّ اَجَا: رائے مشددہ کے اوپرزبرہے، اس لئے رائے مشددہ پُرہوگی، بِوّ۔

يَقُوْلُ الرَّ''سين واوپيَثِن' سُوُ''''يَقُوْلُ الرَّسُوُ''لام پِيْثِ''لُ''=يَقُوْلُ الرَّسُولُ أ کے بعد حروف شمی کے چودہ حرفول میں سے راہے اسلے لام تعریف کارامیں ادغام ہوگا، يَقُولُ الرَّسُولُ۔

إِنَّ اللَّهُ كَالْحِيجِّ: - بهمزه نون زير "إِنَّ "نون لام زير " فَ الْ " " إِنَّ اللَّهُ كَالْحِيرُ زير" لْ""إِنَّ اللَّ "بِازيرْ" وَ"=انَّ اللَّهَ

اجرا: لفظ الله كا مع يهل زير من الله الله كالم ويُرير هيس ك، إنَّ الله مَا الله كالم ويُرير هيس ك، إنَّ الله م حُدُودُ الله كا مجِّد: حالي " وال واولي " دُونِ" دُونِ" دُدُون وال لام يثين "دُالُ" وُدُودُ الْ لام كمرازر"ل"،"خُدُودُ اللّ "بازير"هِ" = حُدُودُ اللّهِ

اجرا: لفظ الله ك لام سے يملغ يش ع،اس لے لفظ الله ك لام كورُر رصيس ك، حُدُودُ اللهِ ِ عِجِّ - بازبِرْ 'بَ ' لام لام زیرِ ' لِ ال ' ، ' بَل ال ' 'لام كُرُ ازبُرِ ' لُ ' ، ' بَل اللّ ' با پیشِ ' **هُ** ' ·

ٱلۡحَٰمُهُ لِلَّهِ رَبِّ الْعُلَمِينَ ۗ كَاجِجٌّ ٰ بِمَرُولا مُرْدِ ۗ الْ عَلَيم رَّرِ ٓ حَمْ ۗ "اَلۡحَمْ وَال بِيْنُ "دُ" الْحُمَدُ "لام لام زيرٌ لِلْ "الْحَمَدُ لِلْ "لام

لهِ ازبرِ" ل"" ٱلْحَمُدُ لِلْ "بازيرِ" وِ"" ٱلْحَمُدُ لِلَّهِ "رابازير" رَبْ" ٱلْحَمُدُ لِلَّهِ رَبْ "الام زير ٱلْحَمْدُلِلْهِوَتِ الْ"عَيْن كَرَاز رِرْغ"،"الْحَمْدُلِلْهِوَتِ الْع "لام زر"ل"،" الْحَمْدُ لِلّهِ رَبِّ الْعُلَ "مُيم إِنرِير" مِنى" إلْ حَمُدُ لِلّهِ رَبِّ الْعُلَمِين" نُون زَرّ نَ "، ' التحمُدُ لِللهِ رَبّ الْعُلَمِيْنَ" آكَے آيت اَلْحَمُدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَلَمِيْنَ ٥

اجرا: نون کے اوپرزبرہے، زبر کو حالت وقف میں جزم سے بدل کر پڑھیں گے،

قاعلا المنافية المن

مّدلازم کی دقتمیں ہیں: ۔ (۱) کِلمی(۲) حَر فی، پھران دونوں کی بھی دودقتمیں ہیں(۱) مُثقّل (۲) مُحَقّف



"إلهًاوًا"حازير"ج ""إلهًاوَّاج" وال دوزير" دًا"=إلهًاوَّا حِدًا